

**REGLAMENTO CAMPEONATO PROFESIONAL CLASIFICATORIO  
PARA LOS JUEGOS PANAMERICANOS 2019  
“CAMINO A LIMA 2019”**

**CATEGORIA PROFESIONAL PARK**

**BASES PARA LA COMPETENCIA**

1. EL CICLISTA DE BMX FREESTYLE PROFESIONAL DEBE CONTAR CON LA CREDENCIAL Y ACREDITACION DE COMPETIDOR FEDERADO DE NACIONALIDAD PERUANA.
2. DEBE HABER COMPETIDO ANTERIORMENTE EN COMPETENCIAS NACIONALES EN CATEGORIA PROFESIONAL Y ACREDITARLO PREVIAMENTE EN LA INSCRIPCION.
3. DEBE CONTAR CON UNA BICICLETA BMX DE ESTILO LIBRE O FREESTYLE PROFESIONAL APTA PARA COMPETENCIAS, DEBIDAMENTE CONFIGURADA Y AJUSTADA PARA QUE SU FUNCIONAMIENTO SEA OPTIMO EN LA COMPETENCIA Y ASI EVITAR ACCIDENTES.
4. EL CICLISTA DE BMX FREESTYLE DEBE CONTAR CON LAS MINIMAS PROTECCIONES PARA PROTEJERSE EN CASO DE ACCIDENTES POR FALLA HUMANA O MECANICA DE SU BICICLETA.
5. LA EDAD DEL CICLISTA PARA LA CATEGORIA PROFESIONAL NO ES PROBLEMA, PERO MENORES DE 18 AÑOS DEBEN HACER FIRMAR EL DESLINDE DE RESPONSABILIDAD A SUS PADRES. LOS CILISTAS MAYORES DEBEN FIRMAR DIRECTAMENTE EL DESLINDE DE RESPONSABILIDAD.

**REGLAMENTO Y CRITERIO DE JUZGADO PARA COMPETICION**

EL CICLISTA DE BMX FREESTYLE PROFESIONAL ES UN DEPORTISTA DE ALTO NIVEL DE COMPETENCIA Y EL CRITERIO DE CALIFICACIÓN ES EL MISMO QUE SE USA MUNDIALMENTE PARA CALIFICAR APTITUDES MEDIBLES MEDIANTE LA APRECIACION DE LOS JUECES CON EXPERIENCIA.

A CONTINUACION SE INDICA EL RANGO DE CALIFICACION PARA LA EVALUACION DE LAS CAPACIDADES DEL CICLISTA DE BMX FREESTYLE EN LOS DIFERENTES AMBITOS QUE SIRVEN COMO INSTRUMENTOS PARA SU CALIFICACION.

## **AMBITOS DE CAPACIDADES CALIFICABLES POR APRECIACION:**

**CONSISTENCIA:** SE CALIFICA LA CONSISTENCIA DEL CICLISTA DE BMX F. EN SU PARTICIPACION Y ESTO SE REFIERE A QUE REALIZA MANIOBRAS QUE HA ENTRENADO Y PUEDE EJECUTARLAS Y COMPLEATARLAS SIN MAYOR PROBLEMA Y CONSTANCIA ASI COMO FLUIDEZ ADEMÁS DE MOSTRAR SEGURIDAD EN SU EJECUCION Y ATERRIZAJES.

**DIFICULTAD:** SE CALIFICA LA DIFICULTAD DE LAS MANIOBRAS Y SU EJECUCION CORRECTA Y COMPLETA ATERRIZANDO CON LA MAYOR ESTABILIDAD POSIBLE Y LOS DOS PIES EN LOS PEDALES. MIENTRAS MAS COMPLEJAS LAS MANIOBRAS Y BIEN CONCRETADAS MAYOR PUNTAJE.

**CREATIVIDAD:** SE CALIFICA LA CREATIVIDAD DEL CICLISTA DE BMX FREESTYLE EN EL USO DE LAS RAMPAS Y SALTOS PARA CREAR MANIOBRAS UNICAS, NUEVAS O DIFERENTES FORMAS DE SALTOS Y TRANSFERENCIAS. SIENDO UN DEPORTE DE APRECIACIÓN, LA DIFERENCIA DE LO HABITUAL MUESTRA LA PERSONALIDAD DEL CICLISTA IMPRESA EN SU PERFORMANCE LO QUE A SU VEZ TAMBIÉN MUESTRA UN ESTILO PERSONAL.

## **RANGO DE PUNTAJE PARA CADA AMBITO DE CALIFICACION:**

### **PUNTAJE DE 0 – 30 MALO**

EL CICLISTA MUESTRA UN POBRE DESENVOLVIMIENTO EN SU PARTICIPACION, SE CAE EN MANIOBRAS QUE SE NOTAN QUE NO LAS TIENE BIEN ENTRENADAS Y AUN ASI LAS EJECUTA FALLANDO, NO COMPLETA MANIOBRAS, MUESTRA POCAS PREPARACIONES Y NINGUNA RUTINA ENTRENADA. NO PARTICIPA EN SU PASADA O LA ABANDONA....

### **PUNTAJE DE 30 – 60 REGULAR**

EL CICLISTA MUESTRA UN DESENVOLVIMIENTO REGULAR EN SU PARTICIPACION, PONE PIES EN EL PISO TERMINANDO MANIOBRAS, ATERRIZA SENTADO SALIENDOSE LOS PIES DE LOS PEDALES POR REBOLEO, EJECUTA ALGUNAS MANIOBRAS BASICAS SIN MUCHA COMPLEJIDAD, REPITE LAS MANIOBRAS O LAS EJECUTA CON POCAS ALTURAS, SU VELOCIDAD NO HA SIDO CALCULADA PARA TERMINAR SU PASADA....

### **PUNTAJE DE 60 – 90 BUENO**

EL CICLISTA MUESTRA BUEN DESENVOLVIMIENTO, ES VELOZ, MUESTRA CONSISTENCIA Y RUTINA ENTRENADA. LA DIFICULTAD DE LAS MANIOBRAS ES ALTA Y LAS EJECUTA CON FLUIDEZ Y BUENOS ATERRIZAJES PRECISOS. SE TRANSFIERE CON FACILIDAD ENTRE RAMPAS CON BUEN ALTURA Y USA TODO EL ESPACIO ASIGNADO A LA COMPETENCIA CON CREATIVIDAD O IMPRIMIENDO SU PROPIA FORMA DE CONECTAR LOS FLUJOS DE PRACTICA. ATERRIZA TODAS LAS MANIOBRAS CON LOS DOS PIES Y DE MANERA CONSISTENTE.

### **PUNTAJE DE 90 – 100 MUY BUENO**

EL CICLISTA MUESTRA EXCELENTE DESENVOLVIMIENTO, ES VELOZ, MUESTRA CONSISTENCIA EN TODA SU PASADA Y RUTINA ENTRENADA DE MANIOBRAS PERFECTAMENTE REALIZADAS, RUTINA CON PEQUEÑOS CAMBIOS PROGRAMADOS PARA IR AUMENTANDO SU PERFORMANCE LO QUE EVIDENCIA UNA PREPARACION DE ESTRATEGIA DE COMPETICION. LAS MANIOBRAS SON DE ALTO NIVEL Y COMPLEJAS ATERRIZADAS CON PRECISION ASI COMO. MUESTRA EL CONJUNTO DE SUS CAPACIDADES AL MAXIMO NIVEL.

## **DESARROLLO DE LA PRESENTE COMPETENCIA DE BMX FREESTYLE:**

### **11 AM CLASIFICATORIA**

01 PASADA TIEMPO: 1 MINUTO TODOS LOS PARTICIPANTES

SE SEPARA EN 3 GRUPOS SIN ORDEN ESPECIFICO.

5 MINUTOS DE PRACTICA/CALENTAMIENTO ENTRE CADA GRUPO.

SE LLAMAN A LOS DEPORTISTAS DE CADA GRUPO Y DEBEN ESTAR LISTOS PARA SU PASADA TERMINANDO LA DEL DEPORTISTA ANTERIOR.

EL DEPORTISTA DEBE ESTAR PREPARADO DE LO CONTRARIO SE LE DARÁ PASE AL SIGUIENTE.

SE ELIMINA EL 40% DE LOS PARTICIPANTES.

### **12 M SEMIFINAL**

01 PASADA TIEMPO: 1 MINUTO

SE SEPARA EN DOS GRUPOS SIN ORDEN ESPECIFICO.

5 MINUTOS DE PRACTICA/CALENTAMIENTO ENTRE CADA GRUPO.

SE LLAMAN A LOS DEPORTISTAS DE CADA GRUPO Y DEBEN ESTAR LISTOS PARA SU PASADA TERMINANDO LA DEL DEPORTISTA ANTERIOR.

EL DEPORTISTA DEBE ESTAR PREPARADO DE LO CONTRARIO SE LE DARÁ PASE AL SIGUIENTE.

SE ELIMINA EL 50% DE LOS PARTICIPANTES

### **12:30 FINAL**

02 PASADAS TIEMPO: 1 MINUTO C/U

1 GRUPO SIN ORDEN ESPECIFICO

5 MINUTOS DE PRACTICA/CALENTAMIENTO

LLAMADA A CADA DEPORTISTA UNO POR UNO PARA SU PARTICIPACION

## **PREMIACION TERMINADA LA FINAL Y DELIBERACION DE JUECES**